

ème Salon DU LIVRE D'ARTISTE DE SÈVRES

La Sévrienne
des Arts
www.sevriennesarts.com

Galerie
Alphonse
LOUBAT



Pour la neuvième année consécutive,
La Sévrienne des Arts organise le Salon du livre d'artiste.
Une belle occasion pour la Sévrienne des arts de participer
avec la ville de Sèvres à la grande manifestation culturelle La Nuit Blanche.
Pendant trois jours, 9 artistes, créateurs, éditeurs, ateliers de grande renommée,
présentent leur travail d'une extrême variété d'inspirations et de techniques, leurs mondes :

Editions L'Envol
Pierre Guerchet-Jeannin
Anne-Marie Guerchet-Jeannin

Coco Tèxède Editions Atelier Ghislaine Escande

Dominique Soudoplatoff Jean-Claude Planchenault

Danielle Loisel Editions Signum Au Crayon qui tue Editeur Thieri Foulc

François et Claire Poulain Editions Collodion Editions Le bois gravé Jean-Claude Auger

DU VENDREDI 4 AU DIMANCHE 6 OCTOBRE 2019
Le salon aura lieu à la GALERIE ALPHONSE LOUBAT 9, Grande Rue à Sèvres

à un jet de pierre du Pont de Sèvres

VENDREDI 4 à partir de 11 h
VERNISSAGE A PARTIR DE 18 H

SAMEDI 5 octobre 14 h à 22 h
NOCTURNE - LA NUIT BLANCHE - PERFORMANCES A PARTIR DE 19 H
avec la participation des Conteurs de Sèvres, artistes exposants, poètes et musiciens

DIMANCHE 6 octobre de 14h à 18 h

entrée libre



Coco Tèxède Editions



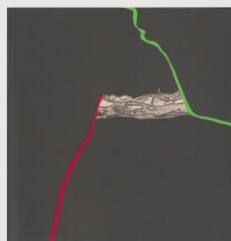
Jean-Claude Planchenault



Editions Collodion
François et Claire Poulain



Editions Le Bois Gravé
Jean-Claude Auger



Au Crayon qui tue
Editeur Thieri Foulc



Dominique
Soudoplatoff



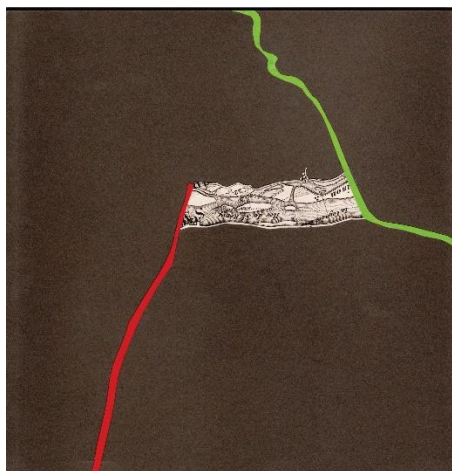
Atelier
Ghislaine Escande



Editions L'Envol
Pierre Guerchet-Jeannin
Anne-Marie Guerchet-Jeannin



Editions Signum
Danielle Loisel



Atlas potentiel

offset/collage cartographique - 21x21 cm

Des travaux, des projets, des points de vue « hors norme » dans le domaine de l'art ou de l'écriture. Oulipo, Oupeinpo et alentours. Ces petits ouvrages soignés, à tirage court, sont conçus pour être accessibles à tous.

Principaux auteurs et artistes : Marcel Bénabou, Paul Fournel, Jacques Roubaud, Edoardo Sanguineti, Enrico Baj, Fernando Arrabal, Olivier O. Olivier, Christian Zeimert, Carelman, Jean Dewasne, Jack Vanarsky, Thieri Foulc, Tristan Bastit, Philippe Mouchès, George Orrimbe, André Stas, Jean-Pierre Le Goff, Lou Laurin Lam, Alcide Mara (Pierre Louyot), Jean-Marie Queneau, Miller Lévy, Serge Pey, Jean-Luc Parant, Claire Rado.

Au Crayon qui tue, éditeur

Thieri Foulc

51 A, rue du Volga

75020 Paris

01 75 00 50 20

aucrayonqt@sfr.fr

[https://www.lautrelivre.fr/o/editeur/au-](https://www.lautrelivre.fr/o/editeur/au-crayon-qui-tue)

[crayon-qui-tue](https://www.lautrelivre.fr/o/editeur/au-crayon-qui-tue)



Le Bois gravé n° 29 - 33x25 cm :

Couverture et pages d'articles pour le Livre d'artiste

Le résultat recherché par l'artiste est un concept sublimé de livre à dominante « irréalisable » en regard des contraintes commerciales, mais qu'il s'emploie à rendre « possible ». Tous les codes du livre ont été empruntés à l'artisan ou à l'industriel, mais les méthodes ont été asservies au profit d'une démarche artistique personnelle, profane ou symbolique, mais souvent révolutionnaire par la gestion de l'espace de narration, le support des idées, la revendication plastique ou la rupture de la tradition textuelle.

Editions Le Bois Gravé

Editeur Jean-Claude Auger

9, route de Saint-Julien

41320 Saint-Loup-sur-Cher

06 85 53 49 71

jeanclauauger.auger@gmail.com



Le Piéton

Découpages -17x23x7cm avec coffret, déplié 400 cm

Coco Tèxèdre vogue au gré des lettres sans balises ni frontières vers d'inlassables, d'inclassables, d'incunables ? explorations plastiques.

Elle pense le livre en espace de jeu, d'expérimentation, de laboratoire où foisonnent livres manuscrits ou imprimés, livres uniques ou multiples, livres de bibliophilie, livres-objets...

Les éditions Coco Tèxèdre restent fondamentalement des livres d'artiste avec une affirmation artisanale revendiquée. Chaque livre est unique dans sa multiplicité. Les interventions graphiques confèrent à tous les exemplaires une originalité, une singularité, une identité propre.

Coco Tèxèdre Editions
 19, coteau Les Baraudières
 37500 Seuilly
 06 16 10 21 05
 coco.texedre@free.fr
 www.cocotexedre.com



Le trouble avec partir - impression numérique -
 Dessins, lavis et pastels - 26x26 cm

Faire un livre d'artiste c'est nouer la poésie avec des images dans un espace qui laisse une grande liberté de création. Cette relation de l'écriture à la peinture engendre une lecture visuelle pages à pages, elles-mêmes s'inscrivant dans un univers où le texte intervient comme élément plastique dans l'équilibre d'une composition. Mais aussi, ces mots, cette intention poétique, deviennent une expression simultanée qui donne sens à la complémentarité texte/image. Comme une évidence, les mots et les images s'accompagnent et se rencontrent de part et d'autre du pli du papier.

Editions Collodion
 François et Claire Poulain
 9, place Saint Martin
 36230 Mers sur Indre
 02 54 31 13 23
 francois.poulain@ouvaton.org
 claire.poulain@ouvaton.org
 www.editionscollodion.org



Les Funambules – empreinte/scanographie - 20x20 cm

La Maison d'Édition L'Envol a été créée par Pierre Guerchet-Jeannin et Anne-Marie Guerchet-Jeannin pour soutenir et présenter leurs réalisations de Livres d'Artistes.

L'œuvre peinte de chacun s'orientant dans des directions différentes, les a portés vers l'estampe dont la lithographie dessinée sur pierre pour se prolonger naturellement au Livre d'Artiste.

Les ouvrages utilisent pour une part la qualité des métiers du livre avec toujours une intervention de l'artiste créateur des images et les textes choisis de divers auteurs : Merle Reynolds, Max Jacob, Françoise Auricoste, Rainer Maria Rilke...

Edition L'Envol

Pierre Guerchet-Jeannin
Anne-Marie Guerchet-Jeannin

60, rue de Domrémy

75013 Paris

06 51 31 65 46

guerchet-jeannin@laposte.net

www.guerchet-jeannin.fr



Boîte Insoumise + 5 planches
techniques mixtes - 33 x 46 x 3 cm

Collages-peintures ou livres d'artiste, la cartographie tient une part importante dans le travail artistique de Ghislaine Escande.

Depuis les années 2000, dans ses livres et ses estampes, elle aborde le collage numérique qu'elle fait le plus souvent fusionner avec sa peinture. Cartes figurales, cartes itinéraires, cartes imaginaires, souvent très référencées, sont à découvrir, à décrypter, à lire d'une façon très particulière, celle propre à la carte. Les textes, intégrés ou en regard, essentiellement de Gilbert Lascault, les légendent et les précisent.

« Redessiner le monde. C'est ainsi que l'on pourrait qualifier le travail de Ghislaine Escande autour de livres d'artiste où les cartes tiennent la place d'honneur. Peintre de formation, c'est en 2007 qu'elle commence à collaborer avec l'écrivain Gilbert Lascault. » Esther Cadiot, *Arts et Métiers du livre*, novembre 2019.

Ghislaine Escande

Atelier 27

42, rue Jules Vanzuppe

94200 Ivry-sur-Seine

06 76 95 42 55

g.escande@free.fr

www.escande.fr



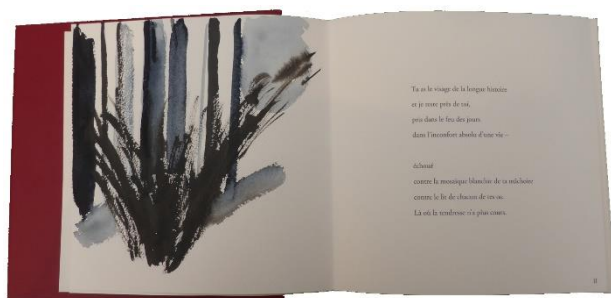
Passage du Grand Cerf – Diorama – 9,5 x 13,5 x 5,5 cm

Architecte, Maquettiste, Peintre, ma passion pour les "DIORAMAS" a pour origine un ancien petit théâtre, qui avait sa place dans la bibliothèque familiale.

Mon carnet de croquis qui m'accompagne pendant mes voyages débouche souvent sur un tableau au pastel de format beaucoup plus grand.

Je travaille depuis plus de 20 ans à réaliser des "livres tunnels" à la reliure de ma conception et qui représentent entre autres: des passages parisiens et autres scènes en perspective contemporaines ou médiévales, à la recherche des parties cachées.

C'est une manière de regrouper mes expériences professionnelles en me reliant à mes souvenirs d'enfance.



La Fleure me ralentit - encre – en coffret - 16,5x25 cm

L'association SIGNUM est la rencontre d'un artiste et d'un poète aux fins d'élaborer un Livre d'Artiste ou de Bibliophilie. Ces livres contiennent des œuvres originales (encres, aquarelles, gravures, lithos, photographies, collages...) souvent des poèmes inédits, sur un papier de qualité, à faible tirage, (de cinq à 50 exemplaires), présentés en coffret ou reliés, numérotés et signés par l'artiste et le poète. La rareté, la fragilité et la créativité font de ces livres d'artiste des livres originaux que l'on ne trouve pas en librairie et qui peuvent constituer une véritable collection.

Jean-Claude Planchenault

46, rue Camille Pelletan

92300 Levallois Perret

06 82 79 40 43

jct.planchenault@orange.fr

http://www.artistesdulivre.com/artistes/detailL_ist.php?ID=41

Editions Signum

Danielle Loisel – présidente

Véronique de Guitarre

2, rue Guynemer

75006 Paris

06 42 67 16 03

loiseldanielle@gmail.com

veroniquedeguitarre@gmail.com

www.signum.canalblog.com



Nuit – lavis sur leporello - 18 cmx14 cm
et livres en marbre et porcelaine

Qu'ils soient de pierre ou de papier, le livre a toujours été pour moi au cœur de mon travail d'artiste.
Livres sculptés, pierres polies à l'écriture silencieuse.
Livres gravés, papiers pliés où l'encre se déploie et chantent un univers d'ombre et de lumière
Parfois, des mots s'y glissent, discrets comme un murmure.

Dominique Soudoplatoff
16, rue Anatole France
92310 Sèvres
06 77 07 50 10
do@soudoplatoff.org
www.dsoudoplatoff.fr



PERFORMANCES

Samedi 5 octobre 2019

de 19 h à 22 h

Poésie des mots et livres d'artiste

En 2019 le titre global pour la Nuit blanche est :

« Mouvement »

Dans le cadre du 9^{ème} Salon du Livre d'artiste de Sèvres il y a déjà plusieurs *Mouvements* : Les Exposants: **Au Crayon qui tue** - Editeur Thieri Foulc, **Editions Le Bois Gravé** – Jean-Claude Auger, **Coco Tèxèdre Editions**, **Editions Collodion** – François et Claire Poulain, **Editions L'Envol** - Pierre Guerchet-Jeannin et Anne-Marie Guerchet-Jeannin, **Atelier Ghislaine Escande**, **Jean-Claude Planchenault**, **Editions Signum** – Danielle Loisel, Véronique de Guitarre - **Dominique Soudoplatoff**.

La Sévrienne des Arts vous propose pour la Nuit blanche : 4 Mouvements /Performances:

Les conteurs de Sèvres

Bernard Sagnier

Les artistes exposants

Leurs poètes

et

nous vous présentons des Livres qui marchent !!!!!





Contes dans le cadre d'une exposition

Issus des cultures du monde, les contes nous éclairent sur la condition humaine ; nés des émotions et de l'histoire des hommes, ils s'adressent à tous.

Depuis bientôt 26 ans, les membres de l'association « Les Conteurs de Sèvres » transmettent et partagent les contes avec leur public.

Les Conteurs de Sèvres

Marie-Claude Carrère

Présidente

lesconteursdesevres@gmail.com

<http://sevres-associatif.fr/lesconteurs>

www.facebook.com/LesConteursdeSevres

06 95 42 81 95



Bernard Sagnier
chanteur - musicien

La Sévrienne des Arts invite, Bernard Sagnier, sévrien bien connu : Chanteur et musicien dans l'âme depuis toujours et attiré par une musique vivante. Il aime faire entrer le public avec lui dans les rythmes et le chant.

Peut-être va-t-il nous faire le cadeau de nous chanter quelques-unes de ses compositions aussi ?

Qui sait... la soirée se terminera-t-elle avec un fandango ?

Bernard Sagnier

12, rue de La Justice

92310 Sèvres

07 62 13 11 26

bersag92@gmail.com



L'argot des typographes

Jean-Claude Auger,
président de l'association "Bois gravé"

fondée en 1982 pour défendre la xylographie contemporaine au moyen de cette revue annuelle à caractère bibliophilique, nous emmènera dans son monde de typographie où il y a du mouvement et de l'humour entre plombs mobiles et argot des typographes.



Le Piéton

Livre sur le mouvement

Coco Têxèdre nous invite dans son livre fleuve "Le Piéton" à une promenade où elle nous dévoile ce que le piéton rencontre sur le trottoir jusqu'à l'accident...

selon un texte du Larousse ménager de 1927
(Chaussures)



Du haut des 3 ponts

Claire Cuenot ne fait pas que typographe, illustrer des livres, les siens et ceux des autres, avec ses gravures, sérigraphies, dessins, photos, mais elle est aussi poète et elle partagera avec nous ses poèmes comme "Du haut des 3 ponts" où elle évoque les mouvements dans l'eau. Elle dira aussi d'autres poèmes parus aux "Editions Collodion".



Les Funambules

Anne-Marie Guerchet-Jeannin et Pierre Guerchet-Jeannin, Editions L'Envol, ont chacun leur propre univers, ils vont nous faire découvrir "Les Flux immobiles, traversée de Paris", "ÉTATS-UNIS", "Aube Lotoises" ainsi que l'histoire des "Funambules" dont les mouvements du corps sont la métaphore de ceux de notre être... et enfin n'oublions pas Rainer Maria Rilke...



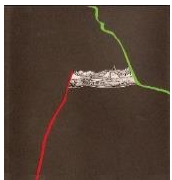
Galerie
Alphonse
LOUBAT

MOUVEMENT

NUIT BLANCHE 2019

samedi 5 octobre de 19 h à 22 h

9^{ème} Salon du Livre d'artiste de Sèvres
du vendredi 4 au dimanche 6 octobre 2019



Atlas potentiel

Thieri Foulc

Peintures non peintes

Performance de Thieri Foulc

Les Peintures non peintes de Thieri Foulc sont des projets de tableaux, et même des projections dans l'imaginaire des spectateurs. Devant un cadre à fond noir, ceux-ci écoutent l'artiste qui dit ses tableaux, et ceux-ci se forment dans leur esprit aussi fortement que s'ils étaient faits de pigments, mais plus librement : chacun se fait son tableau.

Les "Peintures non peintes" de Thieri Foulc font l'objet d'un livre à paraître en octobre 2019, aux éditions de L'Atelier contemporain.



Bernard Sagnier

Chanteur - musicien



Route de l'Arpenteur

Ghislaine Escande

Une vidéo du dernier livre de Ghislaine Escande : *Route de l'Arpenteur*, réalisée par Mélissa Ruba, jeune artiste roumaine, sera projetée pendant la Nuit blanche. Ce livre sera présenté pour la première fois au 9^{ème} Salon du Livre d'artiste de Sèvres avec dédicace de l'artiste.



Un Jardin extraordinaire

Jean-Claude Planchenault

Il y a du mouvement dans les dioramas des "Passages parisiens" de J-C.P. mais ce soir il propose de faire une animation autour de la chanson "Le jardin extraordinaire" avec le "diorama" qu'il a fait, accompagné d'un instrument particulier et extra-ordinaire, en espérant faire participer un public nombreux !



La Fleur me ralentit

Danielle Loisel

invite Béatrice Albertat à dire des poèmes pendant la Nuit Blanche.

Poésie limpide sur La vie quotidienne

Des mots qui résonnent,

Chacun s'y perd et s'y retrouve.

Le pinceau les écoute et chante

C'est la Poésie de Béatrice Albertat !



Nuit

Dominique Soudoplatoff

Qu'il soit de pierre ou de papier, le livre a toujours été pour moi au cœur de mon travail d'artiste. Livres sculptés, pierres polies à l'écriture silencieuse. Livres gravés, papiers pliés où l'encre se déploie et chante un univers d'ombre et de lumière. Parfois, des mots s'y glissent, discrets comme un murmure.

Historique - La Sévrienne des Arts

La Sévrienne des arts a été créée en 2009 avec pour objectif de promouvoir les arts à Sèvres et favoriser le dialogue entre artistes plasticiens autour de divers projets et manifestations dans les domaines les plus variés: peinture, gravure, photographie, livres d'artiste, sculpture, céramique, installations...

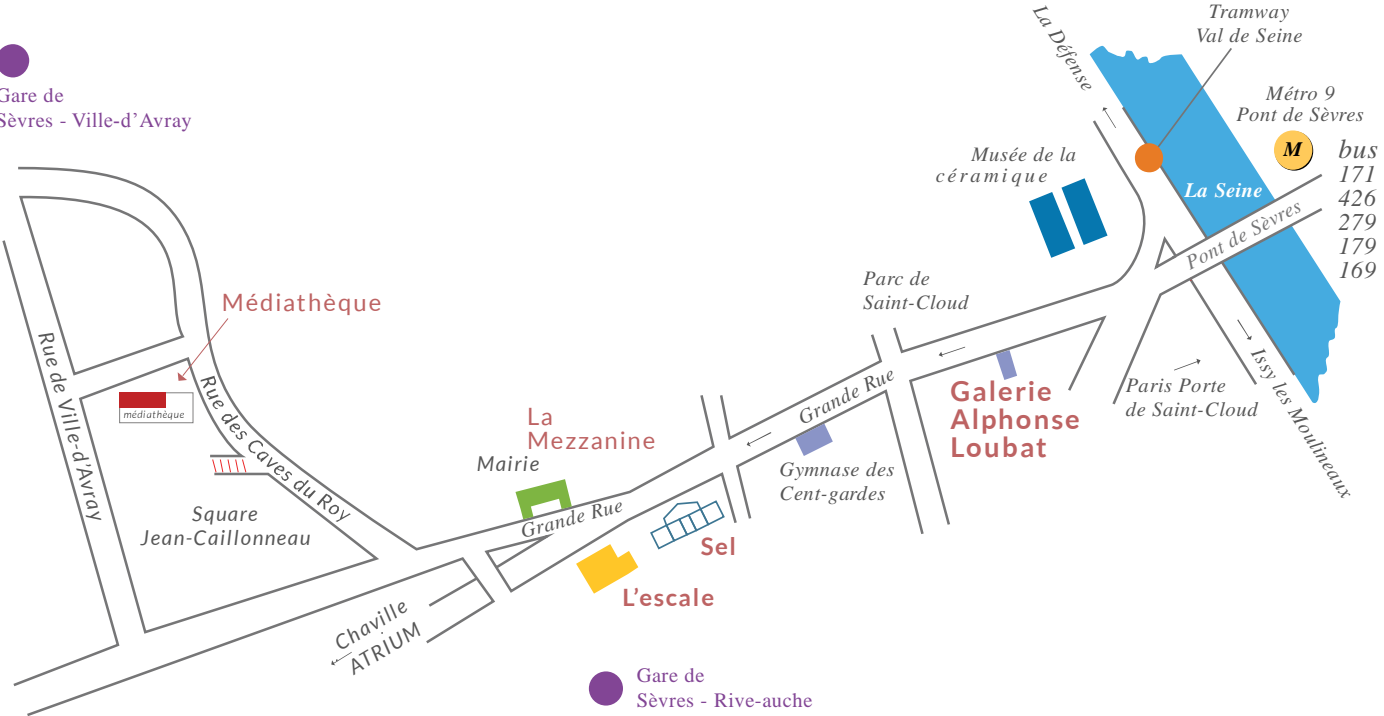
Forte de près de 220 adhérents comprenant des artistes émergents ou confirmés de Sèvres et d'ailleurs, elle a organisé, au cours de ses neuf premières saisons d'activité, de nombreuses expositions dans divers lieux de Sèvres : la Rotonde et l'Espace Galerie du Sel, La Mezzanine de l'Hôtel de ville, la Maison dorée, la galerie Alphonse Loubat, La Chartreuse, etc.

L'une des manifestations les plus importantes organisées par la Sévrienne des arts est son Salon des arts qui se tient régulièrement à la Rotonde du Sel, à Sèvres et réunit des artistes plasticiens de toutes disciplines autour d'un thème.

Pour sa 11^{ème} édition après "Bleu majeur", "Transparences", "Rythmes et couleurs", "Vous avez dit végétal ?", "Urbain !", "Traces", "Corps & graphie", "Eléments puissance 4", "Vivre !" en 2019, le thème était « Chaos ».

La Sévrienne des Arts organise également le 9^è Salon du Livre d'artiste de Sèvres, qui a lieu chaque année début octobre. Pour son neuvième opus, « le Salon du Livre d'artiste de Sèvres », qui aura lieu du 4 au 6 octobre 2019 à la galerie Alphonse Loubat à Sèvres, coïncidera avec La Nuit Blanche, le samedi 5 octobre. Ce sera l'occasion de mêler livres d'artistes et poésie des mots au cours de quelques performances.

Monna Massol
Présidente de la Sévrienne des Arts - Juin 2019



- **Métro** Ligne 9 - arrêt Pont de Sèvres
- **Bus** 171, 426, 279, 179, 169
 ► DIRECTION Musée de Sèvres
 ■ ARRÊT Parc de Saint-Cloud ou Musée de Sèvres
- **Tramway** T2 arrêt « Musée de Sèvres »
- **Train** de la gare Montparnasse :
 ► DIRECTION Versailles-Rive-Gauche
 ■ ARRÊT Sèvres- Rive-Gauche
- **Train** de la gare Saint-Lazare :
 ► DIRECTION Versailles-Rive-Droite,
 ■ ARRÊT Sèvres-Ville-d'Avray
- **mail** lasevrienne.desarts@orange.fr
- **web** www.sevriennedesarts.com